

Obraz Męki Chrystusa w czasie Mszy Św. Trydenckiej.

wg. wizji mistycznych Błogosławionej Anny Katarzyny Emmerich:

Co czyni Kapłan :	To czyni Chrystus:
1. Idzie do ołtarza. -----	1. Idzie na Górę Oliwną.
2. Rozpoczyna Mszę Św. -----	2. Rozpoczyna się modlić.
3. Odmawia Confiteor. -----	3. Upada i poci się krwawym potem.
4. Przystępuje do ołtarza i całuje takowy. ----	4. Zdradzony pocałunkiem Judasza.
5. Idzie na stronę Epistoły. -----	5. Pojmany i w więzach zawiedziony do Annasza.
6. Czyta Introit. -----	6. Przed Annaszem fałszywie oskarżony.
7. Idzie ku środkowi ołtarza i odmawia Kyrie.	7. Zaprowadzony do Kaifasza, gdzie Piotr zapiera się Go 3 razy
8. Mówi: Dominus vobiscum. -----	8. Spojrzawszy na Piotra, nawraca go.
9. Czyta Epistołę. -----	9. Prowadzony do Piłata.
10. Odmawia w środku ołtarza Munda cormenum	10. Zaprowadzony do Heroda i przez tegoż wyszydzany.
11. Czyta Ewangelię -----	11. Na powrót przyprowadzony, do Piłata i przed, nim oskarżony.
12. Odkrywa kielich. -----	12. Haniebnie obnazony.
13. Ofiaruje chleb i wino. -----	13. Okrutnie biczowany.
14. Przykrywa kielich. -----	14. Cierniem ukoronowany.
15. Umywa ręce. -----	15. Niewinnym uznany przez Piłata.
16. Mówi: Orate fratres. -----	16. Piłat okazuje Go ludowi, mówiąc - Ecce homo!
17. Odmawia ciche modlitwy. -----	17. Opluty i wyszydzony.
18. Odmawia Prefację i Sanctus -----	18. Stawiony nizej mordercy Barabasza i skazany na śmierć krzyż
19. Sprawuje Memento za żywych. -----	19. Niesie krzyż na górę Kalwarii.
20. Modli się po cichu -----	20. Spotyka Matkę Swą, święte i pobożne niewiasty.
21. Błogosławi ofiarę chleba i wina znakiem +	21. Przybity do krzyża.
22. Podnosi Świętą Hostię. -----	22. Wywyższony na krzyżu.
23. Podnosi kielich. -----	23. Przelewa Krew Świętą z Pięciu Ran.
24. Modli się znowu po cichu. -----	24. Widzi pod krzyżem Swą zbolałą Matkę.
25. Mówi głośno: Nobis quoque, peccatoribus.	25. Modli się na krzyżu za ludzi.
26. Odmawia Pater noster. -----	26. Wypowiada na krzyżu 7 słów.
27. Łamie i dzieli Hostię. -----	27. Oddaje Bogu ducha i umiera.
28. Wpuszcza małą cząstkę Hostii do kielicha.	28. Zstępuje do otchłani.
29. Mówi: Agnus Dei, -----	29. Wielu uznaje w Nim Syna Bożego.
30. Przyjmuje Komunię Świętą. -----	30. Złożony do grobu.
31. Wyczyszcza kielich. -----	31. Namaszczony przez pobożne niewiasty.
32. Przykrywa na powrót kielich. -----	32. Powstaje z martwych.
33. Mówi: Dominus vobiscum. -----	33. Pojawia się Matce Swej i uczniom.
34. Odmawia ostatnie modlitwy. -----	34. Pojawia się uczniom Swym i naucza ich jeszcze przez 40dni.
35. Mówi ostatni raz: Donumis vobiscum. ----	35. Żegna się z uczniami i wstępuje do Nieba.
36. Udziela ludowi błogosławieństwa. -----	36. Zsyła Ducha świętego.
37. Mówi: Ite missa est i odmawia, ostatnią Ewangelię.	37. Rozsyła Apostołów na cały świat, by opowiadali Ewangelię.

Anna Katarzyna Emmerich urodziła się 8 września 1774 roku w ubogiej rodzinie w wiosce Flamske, w diecezji Munsler w Westfalii, w północno-wschodnich Niemczech. Od czwartego roku życia miała częste wizje historii Zbawienia. Po wielu trudnościach spowodowanych przez ubóstwo rodziny i sprzeciw wobec wyboru przez Annę Katarzynę życia zakonnego, w wieku 28 lat wstąpiła ona do klasztoru augustianek w Dulmen. Kiedy władze państwowe zamknęły klasztor, przeprowadziła się do prywatnego domu. Od 1813 roku do końca życia ciężka choroba przykuła ją do łóżka. Była naznaczona stygmatami Męki Pańskiej i otrzymała charyzmat niesienia pociechy licznie odwiedzającym ją gościom. Oficjalne badania stygmatów wykazały ich autentyczność. Począwszy od 1813 roku jedynym pokarmem, który przyjmowała Anna Katarzyna, była Komunia Święta. Przez cały ten czas musiała znosić wyczerpujące przesłuchania prowadzone przez pełnomocników biskupa, policję Bonapartego i lokalne władze. Anna Katarzyna Emmerich najpierw próbowała sama spisywać codzienne wizje spraw nadprzyrodzonych, jednak czuła, że to zadanie przerasta jej możliwości.

Str.3



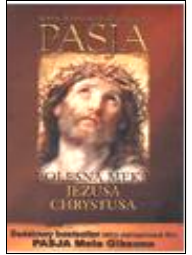
**Błogosławiona
A.K. Emmerich**



Św. Faustyna

Kiedy dowiedział się o tym znany niemiecki pisarz, Klemens Brentano, odwiedził ją, pod jej wpływem się nawrócił i w rezultacie lata 1818-1824 spędził przy łożu stygmatyczki, spisując jej relacje. Przychodził dwa razy dziennie, przepisywał notatki z jej pamiętnika a następnie pokazywał jej to, co napisał, by mieć pewność, że wiernie oddał jej słowa.

Anna Katarzyna Emmerich zmarła 9 lutego 1824 roku. Po jej śmierci Brentano zebrał i uporządkował zapiski, i opublikował je pod tytułem Bolesna Męka Pana naszego Jezusa Chrystusa (1833 r.). Książka stała się, jak byśmy dziś powiedzieli, „światowym bestsellerem”. Na podstawie tej książki został nakręcony znany film na całym świecie pt. „Pasja” w reżyserii Mela Gibsona. Proces beatyfikacyjny Anny Katarzyny Emmerich, rozpoczęty pod koniec XIX wieku, został na nowo podjęty w roku 1972. Dekret uznający heroiczną jej cnotę opublikowano w roku 2001. Dekret o uznaniu cudu za jej wstawiennictwem ogłoszono 7 lipca 2003 r. Papież Jan Paweł II ogłosił ją Błogosławioną 3. X. 2004 r.



O, jak straszne tajemnice dzieją się w czasie Mszy Św. Wielka tajemnica się dokonuje w czasie Mszy Św. Z jaką pobożnością powinniśmy słuchać i brać udział w tej śmierci Jezusa. Poznamy kiedyś co Bóg czyni dla nas w każdej Mszy św. i jaki w niej dla nas gotuje dar. Jego Boska miłość, tylko na taki dar zdobyć się mogła. O Jezus, Jezus mój, jak wielkim bólem przeniknięta jest dusza moja, widząc tryskający źródło żywota z taką słodyczą i mocą dla każdej duszy. — (Fragment z Dzienniczka świętej siostry Faustyny zeszyt II [914]).

Uwagi maluczkich : W czasach w których żyjemy jest bardzo zmożony atak szatana na Kościół Św. który szerzy telewizja ,radio ,prasa i przebiegła reklama. Na sposób ludzki nie uczynimy, jeżeli nie będziemy się modlić. A więc do każdej modlitwy wzywajmy na pomoc Matkę Kościoła - Najświętszą Maryję Pannę, Całą Potęgę Świętych i Dusze w Czyśćcu cierpiące, bo tylko z ich pomocą możemy obronić Kościół Św. i zwyciężyć zło, które jest już na całym świecie. Dajmy przykład prawdziwych Dzieci Bożych pobożnością i wiarą, której wyrazem niech będą nasze ugięte kolana na przeżalenie za grzechy nasze i całego świata. Wróćmy do tradycji 1000-letniego Kościoła polskiego, gdzie na Mszy Świętej, na której odbywa się Męka Pańska zawsze grały organy kościelne, które podkreślają powagę tego misterium. Granie na gitarach w czasie Mszy św. i klaskanie jest niestosowne do tego co dzieje się na ołtarzu., gdzie Pan Jezus jako Baranek Boży ponownie jest męczony i zabijany, aby złożyć ofiarę za nasze grzechy i całego świata, by osłaniać nas przed Gniewem Boga Ojca, ale cierpliwość Pana Boga może się też skończyć. Wtedy będzie musiała ludzkość z siebie samych złożyć ofiarę i przelać krew niewinną jak to bywało w przeszłości.

PS. Wprowadzanie zmian w liturgii, skracanie lub wprowadzanie innych nabożeństw do Mszy Św. jest niedopuszczalne! Mistyka Mszy Św. wyraźnie to pokazuje. Wyraznym wypaczeniem jest liturgia neokatechumenatu, która sprowadza się do uczt, a nie ofiary jaką jest Msza Święta.

Jak widać z wizji Anny K. Emmerich i „Centurii” Pan Jezus na Mszy Św. przeżywa straszną mękę. Może Pan Jezus zejdzie z ołtarza , i zamieni się miejscem z gitarzystą grającym na Mszy Św. Ciekawe jak będzie się czuł gitarzysta, gdy będą go ćwiartować na ołtarzu, przy dźwiękach gitary? Ten instrument jest dobry na pielgrzymkach i obozach, a nie w kościele !

Papież Benedykt XVI wie o tym dlatego dąży do powrotu Mszy św. Trydenckiej, aby wzmocnić Kościół Św. i ograniczyć modernizm bardzo daleko posunięty na zachodzie, który i do nas przenika wprowadzając wypaczenia i herezje

I my czym prędzej odejźmy od takich praktyk, żeby nie narazić się na Gniew Boży !!!

PS . Kto dopuszcza do koncertów w naszych Świątyniach, przeciw w każdym Kościele jest nieustanna adoracja Aniołów i Świętych przed Tabernakulum ŻYWEGO BOGA . Świątynia Boża to miejsce modlitwy i składania ofiar, na co wskazuje Ołtarz na którym dokonuje się ofiara Chrystusa i Krzyż na którym dokonano się nasze Odkupienie. Jeżeli Pan Bóg niszczy (przez kataklizmy) to co sam stworzył – widać nie jest zadowolony z tego co ludzie robią na ziemi tym bardziej w Jego Świątyni, gdzie sam przebywa Żywy i prawdziwy BÓG , Który posyła Swoją Matkę Maryję na ziemię, aby wzywać do **modlitwy pokuty i ofiary** (Lourdes, La Salette,, Licheń, Fatima, Amsterdam, Akita, Medjugorje i inne).

ŚWIĄTYNIA BOŻA TO GOLGOTA! NA KTÓREJ CHRYSZTUS DOKONUJE SWEGO ŻYWOTA!

Str. 4